



■ Průvodce nebo edukátor na památkových objektech

MgA. Naděžda Rezková Příbylová

■ 2.04.09 PRŮVODCE

5. platová třída

1. **Doprovázení skupin** návštěvníků zpřístupněných přírodních objektů a památek nebo kulturních zařízení včetně **reprodukce** průvodcovských **textů** s poskytnutím dalších základních informací pro návštěvníky v českém jazyce.

■ 2.04.09 PRŮVODCE

5. platová třída

1. **Doprovázení skupin** návštěvníků zpřístupněných přírodních objektů a památek nebo kulturních zařízení včetně **reprodukce** průvodcovských **textů** s poskytnutím dalších základních informací pro návštěvníky v českém jazyce.

7. platová třída

1. Organizační **zajišťování a koordinace návštěvníckého provozu** ve zpřístupněných přírodních a památkových objektech nebo kulturních zařízeních a **poskytování** kvalifikovaných **výkladů** se znalostí dvou cizích jazyků.

2. **Poskytování informací a demonstrace** určených a osvojených **činností** vztahujících se svou povahou k prezentované expozici, času a prostředí, **dohled** nad stavem expozice a odpovědnost za svěřené předměty.

■ 2.04.09 PRŮVODCE

8. platová třída

1. Organizační **zajišťování a koordinace návštěvnického provozu** ve zpřístupněných přírodních a památkových objektech nebo kulturních zařízeních s více prohlídkovými trasami provozovanými současně se schopností komunikovat ve více cizích jazycích.

2. **Poskytování výkladů s vysokými nároky na informace** z humanitních a přírodovědných oborů s případným používáním dvou i více cizích jazyků.

7. platová třída

1. Organizační **zajišťování a koordinace návštěvnického provozu** ve zpřístupněných přírodních a památkových objektech nebo kulturních zařízeních a **poskytování kvalifikovaných výkladů** se znalostí dvou cizích jazyků.

2. **Poskytování informací a demonstrace** určených a osvojených **činností** vztahujících se svou povahou k prezentované expozici, času a prostředí, **dohled** nad stavem expozice a odpovědnost za svěřené předměty.

■ 2.04.09 PRŮVODCE

8. platová třída

1. Organizační **zajišťování a koordinace návštěvnického provozu** ve zpřístupněných přírodních a památkových objektech nebo kulturních zařízeních s více prohlídkovými trasami provozovanými současně se schopností komunikovat ve více cizích jazycích.

2. **Poskytování výkladů s vysokými nároky na informace** z humanitních a přírodovědných oborů s případným používáním dvou i více cizích jazyků.

■ 2.04.32 EDUKÁTOR V KULTUŘE

8. platová třída

1. **Podávání výkladu** k určité problematice nebo expozičnímu objektu, **poskytování informačních a demonstrátorských služeb** v kulturních institucích včetně **předvádění** tradičních **technologií** či **prací a aktivit** spojených s prezentovanou expozicí či příslušným objektem.

■ 2.04.09 PRŮVODCE

–

■ 2.04.32 EDUKÁTOR V KULTUŘE

9. platová třída

1. Realizace a lektorování připravených **vzdělávacích programů** v oblasti hmotného a nehmotného kulturního dědictví pro jednotlivé cílové skupiny spadající do oblasti neformálního nebo formálního vzdělávání **s** využitím vzdělávacího potenciálu výstupů kulturních institucí a **uplatňováním vhodných metodických postupů**.

■ 2.04.09 PRŮVODCE

7. platová třída

1. Organizační **zajišťování a koordinace návštěvnického provozu** ve zpřístupněných přírodních a památkových objektech nebo kulturních zařízeních a poskytování kvalifikovaných výkladů se znalostí dvou cizích jazyků.

2. **Poskytování informací a demonstrace** určených a osvojených **činností** vztahujících se svou povahou k prezentované expozici, času a prostředí, **dohled** nad stavem expozice a odpovědnost za svěřené předměty.

■ 2.04.32 EDUKÁTOR V KULTUŘE

9. platová třída

1. **Realizace a lektorování** připravených **vzdělávacích programů** v oblasti hmotného a nehmotného kulturního dědictví pro jednotlivé cílové skupiny spadající do oblasti neformálního nebo formálního vzdělávání **s** využitím vzdělávacího potenciálu výstupů kulturních institucí a **uplatňováním vhodných metodických postupů**.

■ 2.04.09 PRŮVODCE

5. platová třída

1. **Doprovázení skupin** návštěvníků zpřístupněných přírodních objektů a památek nebo kulturních zařízení včetně **reprodukce** průvodcovských **textů** s poskytnutím dalších základních informací pro návštěvníky v českém jazyce.

■ 2.04.32 EDUKÁTOR V KULTUŘE

9. platová třída

1. **Realizace a lektorování** připravených **vzdělávacích programů** v oblasti hmotného a nehmotného kulturního dědictví pro jednotlivé cílové skupiny spadající do oblasti neformálního nebo formálního vzdělávání **s** využitím vzdělávacího potenciálu výstupů kulturních institucí a **uplatňováním vhodných metodických postupů**.

■ 1.01.06 PRACOVNÍK VZTAHŮ K VEŘEJNOSTI

9. platová třída

1. Vytváření a realizace projektů a programů **informování a prezentace činnosti** organizace ve vztahu k veřejnosti.

2. Vytváření a soustavná a úplná **aktualizace** souborů **informací** z různých oborů z oblasti cestovního ruchu s regionální působností, například historických, zeměpisných, přírodopisných a dopravních.

■ 2.04.32 EDUKÁTOR V KULTUŘE

9. platová třída

1. **Realizace a lektorování** připravených **vzdělávacích programů** v oblasti hmotného a nehmotného kulturního dědictví pro jednotlivé cílové skupiny spadající do oblasti neformálního nebo formálního vzdělávání **s** využitím vzdělávacího potenciálu výstupů kulturních institucí a **uplatňováním vhodných metodických postupů**.

Nové přístupy k živému zprostředkování památek: výklad, prezentace, nebo interpretace?

Hana HAVLŮJOVÁ; Naděžda REZKOVÁ PŘIBYLOVÁ; Kateřina CHARVÁTOVÁ; Martina INDROVÁ

Zprávy památkové péče/ročník 78/2018/číslo 6

■ Výklad

■ Interpretace

■ Výklad

Slovník spisovného jazyka:

- Vysvětlování (smyslu)
- Obšírné poučení, průvodce po zámku podal dobrý výklad
- Povídání, vypravování, zvl. rozvláčné

■ Interpretace

Slovník spisovného jazyka:

- Vysvětlení textu
- Způsob, jak umělec podává, provádí umělecké dílo

■ Výklad

Slovník spisovného jazyka:

- Vysvětlování (smyslu)
- Obširné poučení, průvodce po zámku podal dobrý výklad
- Povídání, vypravování, zvl. rozvláčné



EXPERTNÍ

■ Interpretace

Slovník spisovného jazyka:

- Vysvětlení textu
- Způsob, jak umělec podává, provádí umělecké dílo



UMĚLECKÉ

■ Výklad

Slovník spisovného jazyka:

- Vysvětlování (smyslu)
- Obširné poučení, průvodce po zámku podal dobrý výklad
- Povídání, vypravování, zvl. rozvláčné



EXPERTNÍ

■ Interpretace

Slovník spisovného jazyka:

- Vysvětlení textu
- Způsob, jak umělec podává, provádí umělecké dílo



UMĚLECKÉ



■ Výklad v dynamické formě (populární):

- Mluvený výklad, přednáška
- Využívá prostředky uměleckého stylu (vyprávěcí prvky, dějová slovesa)

■ Výklad v dynamické formě (populární):

- Mluvený výklad, přednáška
- Využívá prostředky uměleckého stylu (vyprávěcí prvky, dějová slovesa)

Odborné (expertní) vědění je laické veřejnosti sdělováno jednosměrně

 „poučování“

■ Výklad v dynamické formě (populární):

- Mluvený výklad, přednáška
- Využívá prostředky uměleckého stylu (vyprávěcí prvky, dějová slovesa)

Odborné (expertní) vědění je laické veřejnosti sdělováno jednosměrně

 „poučování“

Charta ICOMOS používá pro takový přístup pojem **prezentace**

■ Výklad v dynamické formě (populární):

- Mluvený výklad, přednáška
- Využívá prostředky uměleckého stylu (vyprávěcí prvky, dějová slovesa)

Odborné (expertní) vědění je laické veřejnosti sdělováno jednosměrně

 „poučování“

Charta ICOMOS používá pro takový přístup pojem **prezentace**

■ Interpretace podle tvůrců Charty ICOMOS

- Umění vysvětlit a zprostředkovat
- Nejde o výklady nebo instruktáže
- Vztahuje nové zážitky jedince k životnímu kontextu
- odhaluje hlubší smysl společně sdílené skutečnosti

■ Výklad v dynamické formě (populární):

- Mluvený výklad, přednáška
- Využívá prostředky uměleckého stylu (vyprávěcí prvky, dějová slovesa)

Odborné (expertní) vědění je laické veřejnosti sdělováno jednosměrně

 „poučování“

Charta ICOMOS používá pro takový přístup pojem **prezentace**

■ Interpretace podle tvůrců Charty ICOMOS

- Umění vysvětlit a zprostředkovat
- Nejde o výklady nebo instruktáže
- Vztahuje nové zážitky jedince k životnímu kontextu
- odhaluje hlubší smysl společně sdílené skutečnosti

Poznávací dialog  provokuje k samostatnému myšlení

■ Výklad v dynamické formě (populární):

- Mluvený výklad, přednáška
- Využívá prostředky uměleckého stylu (vyprávěcí prvky, dějová slovesa)

Odborné (expertní) vědění je laické veřejnosti sdělováno jednosměrně

 „poučování“

Charta ICOMOS používá pro takový přístup pojem **prezentace**

■ Interpretace podle tvůrců Charty ICOMOS

- Umění vysvětlit a zprostředkovat
- Nejde o výklady nebo instruktáže
- Vztahuje nové zážitky jedince k životnímu kontextu
- odhaluje hlubší smysl společně sdílené skutečnosti

Poznávací dialog  provokuje k samostatnému myšlení

Interpretace vnímána jako (re)konstrukce poznání, v němž vedle expertního stanoviska hraje roli zkušenost a názory laické veřejnosti

Interpretace v prostředí přírodního a kulturním dědictví

**Vzdělávací aktivita, jejímž cílem je odkrývat
hlubší významy a vztahy s pomocí originálních
předmětů, přímé zkušenosti a s využitím
ilustrativních prostředků, spíše než pouhým
sdělováním faktických informací.**

Freeman Tilden



Památky nás baví

<https://www.pamatkynasbavi.cz/cs>



Památky jsou
místem, kde
můžeme
objevovat
své příběhy.

■ **MgA. Naděžda Rezková Příbylová**

Národní památkový ústav

www.npu.cz

rezkova.nadezda@npu.cz